

Raimo Utraisen Taidesäätiö sr

Vapaa julkaistavaksi 5.9. klo 15.00

Raimo Utraisen Taidesäätiö edistää erityisesti kuvanveistotaiteen tuntemista, tukee taloudellisesti ja muutoin nuoria kuvanveistäjiä sekä luo kaikin tavoin mahdollisuuksia uusien ilmaisujen löytämiseksi kuvataiteessa. Säätiö on vuodesta 2000 jakanut vuosittaisia stipendejä nuorille kuvanveistäjille. Tänä vuonna stipendisumma on 12 000 euroa.

Vuoden 2018 stipendin saaja on Mikko Kuorinki.

Mikko Kuorinki on syntynyt Rovaniemellä 1977. Hän aloitti taiteellisen toimintansa 15-vuotiaana julkaisemalla pienlehtiä ja musiikkia. Nykyään Helsingissä asuva Kuorinki toimii pääasiallisesti kuvataiteen kontekstissa valmistamalla esineistä ja teksteistä koostuvia installaatioita, näyttelykokonaisuuksia ja julkaisuja. Teosten materiaaleina voivat toimia yhtä lailla tavarat, huoneet, tekstit, laulunpätkät ja roskat. Kuoringin työskentelyä määrittelee eräänlainen dokumentaarisuus: muovaamisen ja muokkaamisen sijaan hän tarrautuu kiinni siihen mitä on käsillä, sillä juuri tämä arkipäiväinen, näennäisesti merkityksetön, avautuu hänelle mysteerinä.

Mikko Kuorinki on valmistunut Turun taideakatemiasta 2004 ja Taideteollisesta korkeakoulusta 2008. Hänen tärkeimpiä yksityisnäyttelyitään ovat olleet HAM galleria (Helsinki 2017), Vermilion Sands (Kööpenhamina 2016), Trapéz (Budapest 2015) ja 1646 (Haag 2013). Merkittävimmät yhteisnäyttelyt ovat olleet Baltic Triennial, CAC (Vilna 2015), A Million Lines, Bunkier Sztuki (Krakova 2015), Matters of Time, Frankfurter Kunstverein (Frankfurt 2014) ja A letter always arrives at its destinationS, La Panacee (Montpellier 2014). Kuoringin teoksia sisältyy Nomias Foundationin, Kiasman, Helsingin kaupunginmuseon ja Turun taidemuseon kokoelmista. Oman taiteellisen tuotantonsa ohella hän on mukana mm. Ruler ja Hello dust -taiteilijakollektiiveissa.

Lisätietoja: <http://www.kuorinki.com>

Stipendinsaajan valinnan suorittaneiden amanuessi Piia Oksasen ja kuvataiteilija Jani Ruscican perustelelut valinnalle:

”Mikko Kuorinki pohtii taiteellisessa työskentelyssään kielen ja esineen välisiä merkityksiä. Kielellinen ilmaisu, tai tarkemmin kielen kyky ja pyrkimys ilmaista, on ollut lähtökohtana useille Kuoringin teoksille – esineille ja installaatioille.

Hän tekee yhä enenevässä määrin teoksia kollektiivisesti. Kuorinki on toteuttanut teoskokonaisuuksia yhdessä niin kuvataiteilijoiden, artesaanien kuin runoilijoiden kanssa. Kuorinki päästää irti yksilökeskeisestä taiteen tekemisestä ja luottaa kumppaneihinsa; yhteistyö on aidosti vuorovaikutteista ja teos syntyy dialogissa tekijöiden kesken. Yhdessä tekeminen on myös osa Ruler -kollektiivia, jonka Kuorinki muodostaa taiteilija Diego Brunon kanssa. Ruler mahdollistaa ja kuratoi kokonaisuuksia. Kuoringin toimijuus taiteilijana on laajempaa kuin vain omien teosten tuottaminen.

Kuorinki on työskennellyt pitkäjänteisesti ja johdonmukaisesti, kuitenkin työtapojaan aina uudelleen tarkastellen. Hänen taidettaan voi lähestyä osana käsitetaiteen perinnettä, mutta hän on herkkä oman aikamme tarkkailija, mikä ilmenee mm. materiaalivalinnoissa. Kuoringin käsitteelliset teokset löytävät sulavasti kontekstinsa kansainvälisen nykyaikaisen taiteen kentällä.”

Lisätietoja tiedotusvälineille

Säätiön hallituksen puheenjohtaja Timo Valjakka

Kuvia tiedotusvälineille www.raimoutraiainen.fi/press